

雲門2 鄭宗龍

反骨的嚎叫

十三聲

13 TONGUES

CLOUD GATE 雲門2

六〇年代艋舺華西街的傳奇人物。
他在大厝廣場賣藝，舉凡古今佚事、流行俚俗，都是他的拿手好戲。
入分飾多角，忽男忽女，幼聲老嗓，唯妙唯肖。
圍觀者眾，拍案叫絕，人稱「十三聲」。

臺北臺中嘉義高雄

二〇一六年三月十一日（五）至四月三日（日）

· 編舞 | 鄭宗龍 · 音樂創作暨統籌 | 林 強
· 美術設計 | 何佳興 · 燈光設計 | 沈柏宏 · 影像設計 | 王奕盛 · 服裝設計 | 林秉豪 · 聲音指導 | 蔡柏璋

· 首演 | 2016年3月11日於臺北國家戲劇院

· 舞者 | 楊凌凱 駱思維 李尹櫻 蘇怡潔 吳睿穎 陳慶翀 林宜萱 許誌恒 廖錦婷 鄒瑩霖 陳逸恩

· 雲門2簡介 |

1999年，林懷民邀請羅曼菲出任藝術總監，創立雲門2。2006年，羅曼菲病逝，林懷民續任總監。2014年鄭宗龍出任藝術總監。雲門2不是雲門舞集的副團，廣邀年輕編舞家編作，每年定期的新作發表「春鬥」，已成為臺灣觀眾年年期待的舞蹈風景。除了在劇場演出外，舞團深入社區校園與社會分享舞蹈的快樂。雲門2也經常出國演出。紐約時報讚譽：「才華洋溢，技術超群……雲門2的卓越應與世界分享！」美國芭蕾舞蹈雜誌也表示：「這是一個你會欣賞，會愛上，會想一看再看的舞團。」

· 感謝 | · 打擊／鍾成達 · 噴吶／郭進財 · 電吉他／黃培育 · 錄音師／王秉皇 · 錄音室／淡水洋活音樂 · 聲音藝術家／吳燦政
Shaghayegh Beheshti 朱聖倫 李佳暉 何嘉元 姚坤君 高倩怡 陳以軒 陳威銘 陳俊廷 麒麟水族設計企業社

主辦 雲門基金會 CLOUD GATE Foundation 高雄共同主辦 高雄市文化局 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

委託製作 國家兩廳院 National Kaohsiung Center for the Arts

指導 文化部 MINISTRY OF CULTURE

贊助 國藝會 NCAF

嘉義協辦 Chiayi Performing Arts Center



雲門官網



十三聲官網



十三聲節目單下載

雲門2 鄭宗龍

反骨的嚎叫

十三聲

13 TONGUES

CLOUD GATE 雲門2



KSAF 7th 高雄春天藝術節
2016 KAOSIUNG SPRING ARTS FESTIVAL

六〇年代艋舺華西街的傳奇人物。
他在大厝口廣場賣藝，舉凡古今佚事、流行俚俗，都是他的拿手好戲。
人分飾多角，忽男忽女，幼聲老嗓，唯妙唯肖。圍觀者眾，拍案叫絕，人稱「十三聲」。

臺北臺中嘉義高雄

二〇一六年三月十一日（五）至四月三日（日）

· 編舞 | 鄭宗龍 · 音樂創作暨統籌 | 林 強
· 美術設計 | 何佳興 · 燈光設計 | 沈柏宏 · 影像設計 | 王奕盛 · 服裝設計 | 林秉豪 · 聲音指導 | 蔡柏璋

· 首演 | 2016年3月11日於臺北國家戲劇院

· 舞者 | 楊凌凱 駱思維 李尹櫻 蘇怡潔 吳睿穎 陳慶翀 林宜萱 許誌恒 廖錦婷 鄒瑩霖 陳逸恩

· 雲門2簡介 |

1999年，林懷民邀請羅曼菲出任藝術總監，創立雲門2。2006年，羅曼菲病逝，林懷民續任總監。2014年鄭宗龍出任藝術總監。雲門2不是雲門舞集的副團，廣邀年輕編舞家編作，每年定期的新作發表「春門」，已成為臺灣觀眾年年期待的舞蹈風景。除了在劇場演出外，舞團深入社區校園與社會分享舞蹈的快樂。雲門2也經常出國演出。紐約時報讚譽：「才華洋溢，技術超群……雲門2的卓越應與世界分享！」美國芭蕾舞蹈雜誌也表示：「這是一個你會欣賞，會愛上，會想一看再看的舞團。」

· 感謝 | · 打擊／鍾成達 · 噴呐／郭進財 · 電吉他／黃培育 · 錄音師／王秉皇 · 錄音室／淡水洋活音樂 · 聲音藝術家／吳燦政
Shaghayegh Beheshti 朱聖倫 李佳暉 何嘉元 姚坤君 高倩怡 陳以軒 陳威銘 陳俊廷 麒麟水族設計企業社

主辦 雲門基金會 CLOUD GATE Foundation
高雄共同主辦 高雄市政府文化局
委託製作 國家兩廳院
指導 文化部 MINISTRY OF CULTURE
贊助 國藝會 NCAF



雲門官網



十三聲官網



十三聲節目單下載